

# MINI THEATER AID TALK LIVE

TOKYO >> 8.17<sup>WED</sup> / KYOTO >> 8.19<sup>FRI</sup>



## ミニシアター・エイド基金 トークライブ 「日本映画の共助に向けて ミニシアター・エイドのバトンの行方」

【東京】2022年8月17日 18:00～20:30 (開場 17:30) 【京都】2022年8月19日 18:00～20:30 (開場 17:30)

東京会場ゲスト：のん (女優・創作あーちすと、映画監督) / 諏訪敦彦 (映画監督) / 岨手由貴子 (映画監督)

京都会場ゲスト：井浦新 (俳優) / 中島歩 (俳優) / 是枝裕和 (映画監督)



※2

主催：「ミニシアター・エイド基金」運営事務局



共催：有限責任事業組合 Incline



制作：株式会社サウンド・スケッチ



協賛：Roadstead

# 日本映画の共助に向けて、ミニシアター・エイドのバトンの行方。

2020年春。コロナ禍による不況が直撃したミニシアター（アート系映画館）支援のために開始されたクラウドファンディングに、多くの映画ファンや映画関係者が映画館への思いをそれぞれに集い、結果3万人以上の支援者から3億3千万円を越える支援金が集まることとなりました。それから2年が過ぎ、コロナはまだまだ終息したとは言い難いものの、映画館も映画業界も再起に向け動き出しています。一方で、様々な事情から閉館へと至ったミニシアターもまた存在します。コロナ禍を経て全国のミニシアターと向き合う中で私たちが突きつけられたのは、日本における文化支援の恒常的な脆弱さでした。2020年以前から私たちの社会は大きな問題を抱えていて、たまたまコロナによってそれが露わになったに過ぎません。

クラウドファンディングは、文化芸術を社会が支援するためのひとつの選択肢でした。しかしそれは緊急避難にはなっても持続的な支えにはなりません。今回のトークイベントでは、コロナとともに生まれたミニシアター・エイドという活動の軌跡を振り返りながら、これからの新しい日本映画界の姿をゲストとともに模索します。

## Place 会場

【東京】2022年8月17日 18:00～20:30（開場 17:30）

銀座プロッサム 中央会館ホール

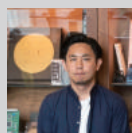
東京都中央区銀座 2-15-6

【京都】2022年8月19日 18:00～20:30（開場 17:30）

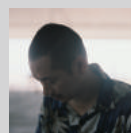
京都大学吉田キャンパス本部構内 時計台記念館 百周年記念ホール（大ホール）

京都府京都市左京区吉田本町

## Speakers 登壇者 / 「ミニシアター・エイド基金」運営事務局メンバー



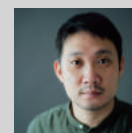
大高健志  
プロデューサー



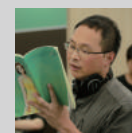
岡本英之  
プロデューサー



高田聡  
プロデューサー



濱口竜介  
映画監督



深田晃司  
映画監督

## Program プログラム（東京・京都共通）

18:00 — 18:50

第1部 事務局メンバーとゲスト俳優による、  
ミニシアター支援活動振り返り

19:00 — 20:00

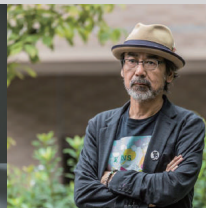
第2部 action4cinema より、映画監督をゲストに迎え、  
今後の日本映画の展望を語る

20:00 — 20:30

第3部 会場とのQ&A タイム

※登壇者・プログラムは予告なく変更となる場合がございます

## Special Guest ゲスト登壇者



【東京会場ゲスト】

のん（女優、創作あーちすと、映画監督） / 諏訪敦彦（映画監督） / 岨手由貴子（映画監督）

【京都会場ゲスト】

井浦新（俳優） / 中島歩（俳優） / 是枝裕和（映画監督）

## Ticket チケット

チケット取り扱い：チケットぴあ Pコード【648-552】

発売中：2022年8月16日（火）23:59 まで

整理番号付全自由：一般 前売 2,200円 / 当日 2,500円 ※ぴあ販売は前売のみ

[WEB 受付] <https://t.pia.jp/> / [店頭販売] セブン-イレブン店内マルチコピー機

※1 © 藤井保 ※2 ロゴデザイン：小田雄太（COMPOUND inc.）イラスト：寺本愛「Photo Takuya NAGAMINE」

